



Egon Johansson och Berit Frändås hjälps åt med att märka upp Sven-Bertil Mårtenssons porträtt som föreställer just medlemmarna i Änglagårdsgruppen. Det är en av fördelarna att ställa ut tillsammans, att vi hjälps åt, säger Sven-Bertil Mårtensson.

FOTO: LILYANA THORSAGER

Degerfors. Konstnärsamarbete på Berget

Änglagårdsgruppen i gemensam utställning

I dag är det vernissage för Änglagårdsgruppens utställning på Kulturcentrum Berget. Det är fyra konstnärer som ställer ut sina alster, en blandning av porträtt, naturmotiv och smycken.

De fyra konstnärerna kommer allihop från Änglagårdsbygden i Ulricehamn. Egon Johansson använder sig av vackra stenar som han putsar och formar till smycken. Sven-Bertil Mårtensson målar porträtt och Stefan Sandström hämtar sin inspiration från naturen.

– Och under mitt namn på plansen står det bara konst, säger Berit Frändås.

Hon berättar att hennes konst innefattar ett brett spektrum av olika alster.

– Jag letar alltid efter nya uttryck och vill inte fastna. Så här finns olja, akvarell och tempera.

Lyfter varandra

De fyra konstnärerna känner varandra genom sitt engagemang i föreningen Konstnärarna i Ulricehamn. För ungefär ett år sedan växte idén om en gemensam ut-

ställning fram.

– Vi lyfter varandra i stället för att konkurrera. Vår sammansättning gör att det finns något för alla att titta på, säger Sven-Bertil Mårtensson.

En gemensam utställning underlättar även arbetet med förberedelserna, menar han.

– Det är tungt att ställa ut själv. Det blir roligare när vi gör det tillsammans och hjälps åt.

Presenterar gruppen

Inför utställningen har han målat porträtt av alla i gruppen där han fångat kollegornas egenskaper. Porträtterna ser han som ett bra sätt att presentera gruppen för besökarna.

– Men det var lite nervöst att måla sig själv. Jag har inte samma kraftfulla uttryck som de andra.

– Fast det passar bra på Sven-



Egon Johansson tillverkar smycken med vackert bearbetade stenar.

Bertil, som är lite diskret, säger Berit Frändås.

Filmar djuren

Stefan Sandström berättar att han ofta målar ute i naturen. För att få en korrekt återgivning av djuren besöker han ofta djurparker.

– Jag brukar filma dem för att



Sven-Bertil Mårtensson visar upp sina porträttmålningar.

se hur de rör sig och hur pälsen flyttar på sig när de till exempel vänder på huvudet. Det är viktigt för mig att det blir rätt.

Egon Johansson berättar att det är ett stort geologiintresse som ligger bakom valet av material till hans smycken.

– Det blir tvärt om mot silver-

och guldsmeder som köper färdiga stenar. Jag putsar och formar stenarna och gör sedan smycken för att visa upp dem.

Änglagårdsgruppens utställning pågår fram till och med den 25 augusti.

Lilyana Thorsager