



Lars Holmin (M), kommunstyrelsens ordförande, ser sitt porträtt för första gången. "Det är jättehäftigt att se, det har aldrig hänt innan att någon har målat av mig", säger han. FOTO EVELINA WESTERGREN

Holmin betraktar sig själv på vernissage

ULRICEHAMN. Vad har Lars Holmin, Sigrid Hansson och Abrahamsson på torget gemensamt? Jo, de ska alla medverka på en utställning. I porträttform.

–Det är jättehäftigt att se, det har aldrig hänt innan att någon har målat av mig, säger Lars Holmin (M), kommunstyrelsens ordförande.

Det är konstnären Sven-Bertil Mårtensson som målat det första por-

trättet av politikern. Den målningen och 14 till ska nu visas på Ulricehamns museum. I dag är det vernissage.

–Jag har försökt bilda mig en uppfattning om vad folk skulle vilja se. Och så har det blivit en blandning av folk, både de som går att känna igen från tidningarna och de som inte gör det, säger Sven-Bertil Mårtensson.

Alla porträtt på mer eller mindre kända ulricehamnare är målade

i olja på duk. Och att Sven-Bertil Mårtensson har ett särskilt intresse för porträtt är tydligt.

–Det är en form av översättning, betraktelse av personen. Jag har betraktelser av alla människor här. Färgen kan också vara ett verktyg för att tolka personen.

–Jag tycker mycket om att sätta fingret på karaktärsdragen, gärna med en vänlig knorr, säger han.

Sven-Bertil Mårtensson har målat av sina modeller efter fotografier och har också filmat dem för att

ha till stöd i sin målning. Och det är mycket troligt att han kommer att ha flera utställningar med samma tema.

–Det här har mötts med ett stort intresse, så jag har en hel mapp med namn och foton på folk som jag skulle vilja måla, säger han och nämner bland annat kulturchefen Anna Lang, socialdemokraten Mattias Josefsson, kommunstyrelsens vice ordförande och sångerskan Marie Arturén.

Nu hoppas han att målningarna ska sprida glädje till ulricehamnarna.

–Jag vill att folk ska bli glada och tänka att "det är ju hon, det är ju han, kan man se henne på det viset!".

–Och jag hoppas verkligen inte att någon tar illa upp. Ett porträtt är ju tänkt som något upphöjande, säger han.

EVELINA WESTERGREN
evelina.westergren@bt.se 033-700 07 21

Möbelutställning i humorns tecken

HINDÅS. Lotta Claesson i Hindås är uppväxt med traditionen kring Ballebostolarna. I dag öppnar hennes utställning av trä möbler, svepaskar, krympaskar och andra bruksföremål i trä. Det gäller att hänga med i alla skämtsamma detaljer som lättar upp de strama möblerna.

På sitsen till en pall står texten "pall" – inte för att någon skulle undra vad det är, utan som en lustig detalj. En stol har i stället för de vanliga raka pinnarna fått vanliga trädgrenar som Lotta Claesson plockat ute i naturen.

Lotta Claesson är född på gården Fagerhult i Hindås, där hon har sin utställning i dag och i morgon samt helgen 14–15 december, men uppväxt i Bollebygd.

–Där fick jag inspiration till mina strama stolar. Ballebostolen är en väldigt rak och avskalad stol. Men trots den ganska strama stilen är varje stol unik. Jag gör dem i stundens inspiration.

För 25 år sedan flyttade familjen tillbaka till familjegården Fagerhults gård och Lotta Claesson, som alltid gillat att greja med hantverk, fick möjlighet att inrätta en verkstad. Hon utbildade sig i åtta år



Stolen är stram och sitsen är även ett lock över en förvaringslåda till vantar eller liknande. Därför kallas stolen Vanthall.

hos sin gamla slöjdlärare från Bollebygdsskolan Leif Fahlander.

Hon jobbar även en del med textil och linoleumtryck, men gillar verkligen trä som material. Stolar, soffor, bänkar, svepaskar och krympburkar växer fram i verkstaden. Möblerna är målade med linoljafärg och har ofta namn som hög hall, låg hall, vanthall (stol med vantförvaring under ett lock) eller hållplats.

–Möbelproduktion är min passion, säger Lotta Claesson. Jag kan inte hålla fingrarna i styr.

ANNE ENGSTRÖM
anne.engstrom@bt.se 033-20 60 51



Lotta Claesson har plockat fram några av sina annorlunda möbler, som kommer att vara med på utställningen. Stolen till höger om den röda soffan har ryggstöd av naturpinnar som kröns med en blomknopp vardera. FOTO ANNE ENGSTRÖM



Soffan i engelskt rött har många detaljer, som till exempel texten Hållplats på ryggstödet.



Texten berättar vad det är, ifall någon inte ser att det är en pall.